

Valladolid, 14 de junio de 2012

Sr. Concejala.

Dña. DOMI FERNANDEZ RODRIGUEZ

Conceja Delegada del Area de Participacion Ciudadana

Excmo. Ayuntamiento de Valladolid



**ASOCIACION DE ALUMNOS Y MADRES  
Y PADRES DE ALUMNOS DE LA ESCUELA  
MUNICIPAL DE MUSICA MARIANO DE LAS HERAS**

D. Mariano Lopez Llorente, como representante de la AAMPA de la Escuela Municipal de música "Mariano de las Heras", quiere presentar, tras la publicación, tanto del Reglamento como del pliego de condiciones técnicas que regulara la escuela de música, las siguientes propuestas en aras a apostar por una escuela de música con identidad y con futuro, de carácter publico y con una enseñanza de calidad.

**PROPUESTAS:**

*En el reglamento debe figurar*

1ª.- La normativa por la que se regulan las condiciones de creación registro y funcionamiento de las Escuelas de Música para garantizar y organizar la colaboración entre todos los implicados tanto en los aspectos pedagógicos como de la estructura organizativa.

- Definición de objetivos
- Director, Jefe de estudios
- Claustro de profesores
- Consejo escolar

2ª.- Ámbitos que abarcara la enseñanza dentro de la escuela de música

- Música y Movimiento
- Practica Instrumental
- Formación musical complementaria a la practica instrumental
- Actividades de conjunto
- Distintas modalidades de clase de instrumento (individual corta, individual larga, en pequeños grupos)

3ª.- Perfil del profesor

4ª.- Contenido de un proyecto formativo

- Objetivos generales
- Horario del Centro
- Número de alumnos que se pretende atender
- Relación de asignaturas y otras actividades que se ofertan (instrumentos, actividades de grupo, de formación complementaria, corales, otras actividades
- Número de alumnos, horario y organización de cada asignatura
- Plan de estudios detallando los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para cada asignatura en sus distintos niveles.

- Planes especiales de preparación para acceso a la enseñanza reglada.
- Planes especiales de integración de distintos sectores sociales.
- Vigencia

5ª.- Gestión y financiación

- Alumnos o padres de alumnos
- Los Ayuntamientos u otras corporaciones locales
- Las Comunidades autónomas
- El MEC, a través de subvenciones
- Promotores privados
- Convenios entre asociaciones privadas sin ánimo de lucro y organismos oficiales

6ª.- Elaboración de un presupuesto

- 6.1.- Personal (docente, no docente, dirección y administración)
- 6.2.- Gastos corrientes (calefacción, limpieza, etc.)

7ª.- Capítulo de ingresos

- Participación de alumnos y padres entre un 50 y un 60% dependiendo de la capacidad económica de la población y de las diferentes ayudas recibidas.
- Tarifa diversificada en el caso de la enseñanza instrumental según tiempo de clase y número de alumnos
- Posibilidad de ofertas clases por las mañanas (incluidos sábados) dirigidas a jubilados, personas que han terminado su relación laboral, etc.
- Inicio de clases a las 16:00 h.
- Matriculas en asignaturas grupales a coste "0" para el ayuntamiento que permitan seguir practicando el instrumento o canto (coro adultos, coro infantil, orquesta, agrupaciones instrumentales (tanto alumnos nuevos como antiguos alumnos)
- Cursos de verano (vacacionales)
- Cursillos intensivos (verano, navidades, semana santa)
- Apertura de matriculas a alumnos de otros municipios (si las plazas no se cubren con ciudadanos empadronados)
- Celebración de conciertos en centros cívicos, colegios, etc.
- Ampliación de alumnos por clase hasta un máximo de "cuatro"

Mariano Lopez Llorente

[mariano.lopez.llorente@gmail.com](mailto:mariano.lopez.llorente@gmail.com) telf. 639343041